



توصيفات الاختبارات الكتابية لامتحانات الكفاءة المهنية - دجنبر 2025



● نوع الامتحان: الكفاءة المهنية لولوج الدرجة الأولى من إطار أستاذ التعليم الثانوي الإعدادي

● التخصص: التربية التشكيلية

الاختبار	المكونات	وزن المكون	معامل الاختبار	مدة الإنجاز
علوم التربية وديداكتيك مادة التخصص	المكون: الأول: علوم التربية	20%	1	3 ساعات
	المكون الثاني: ديداكتيك مادة التخصص	80%		

علوم التربية		المكون الأول:
اللغة العربية		لغة الاختبار
أسئلة متعددة الاختيارات QCM		طبيعة الأسئلة
المجال	المجالات الفرعية وامتداداتها	المجالات الرئيسة للاختبار
40%	المجال الفرعي الأول: نظريات التعلم والمقاربات البيداغوجية المجال الفرعي الثاني: النمو واستراتيجيات اكتساب المعارف المجال الفرعي الثالث: تقاطع علم النفس التربوي مع باقي فروع علم النفس (علم النفس العصبي، علم النفس المعرفي...) المجال الفرعي الرابع: صعوبات التعلم وعوائقه	1. المجال الرئيس الأول: سيكولوجيا التربية
40%	 المجال الفرعي الأول: الثقافة المدرسية ووظائف المدرسة المجال الفرعي الثاني: المحددات الاجتماعية للفشل الدراسي المجال الفرعي الثالث: دينامية الجماعة وأشكال التواصل المجال الفرعي الرابع: القيادة وتقنيات التنشيط	2. المجال الرئيس الثاني: سوسيولوجيا التربية وسيكوسوسيولوجيا التربية
20%	المجال الفرعي الأول: القياس والتقويم المجال الفرعي الثاني: الدعم التربوي	3. المجال الرئيس الثالث: التقويم والدعم التربويان

المكون الثاني:	ديداكتيك مادة التخصص
لغة الاختبار	اللغة العربية
طبيعة الأسئلة	مفتوحة / مغلقة

المجالات الرئيسة للاختبار	المجالات الفرعية وامتداداتها	وزن المجال
1. المضامين المعرفية والثقافية لمادة التربية التشكيلية	<u>الإلمام المتعمق بمضامين المجالات الأساسية للمادة:</u> • التشخيص والتأويل، التعبير والابتكار، الصورة، فن التصميم. • مضامين مجال التعبير والابتكار. • مضامين مجال الصورة. • مضامين مجال فن التصميم (الديزاين / Design). • التقنيات التشكيلية. • مضامين الثقافة التشكيلية (تاريخ الفن المغربي والعالمي، كتابات حول الفن التشكيلي). • مستجدات حقل الفنون التشكيلية (معرفية، تقنية، تكنولوجية، أحداث وإصدارات فنية).	30%
2. منهجية تدريس مادة التربية التشكيلية	<u>منهجية وطرق التدريس:</u> • التدريس بالكفايات. • التدريس بالمجزوءات والسيناريوهات البيداغوجية. • التدريس بطريقة حل الإشكاليات. • التدريس بالوضيعات. • التدريس بطريقة المشروع. • التدريس بالافتراح.	15%



المجالات الرئيسة للاختبار	المجالات الفرعية وامتداداتها	وزن المجال
3. تخطيط التعليمات في مادة التربية التشكيلية	<u>تخطيط البرنامج الدراسي ويتضمن:</u> • تخطيط السيناريوهات الديدانكتيكية والمجزوات والمقاطع الدراسية. • تخطيط أهداف التعلم والوضعيات التعليمية والتقويمية. • تخطيط حصص التدريس وأنشطة التقويم والدعم والمعالجة. • تخطيط استعمال زمن التعلم والتقويم والوسائل والوسائط الديدانكتيكية.	20%
4. تدبير التعليمات في مادة التربية التشكيلية	أ. <u>تدبير البرنامج الدراسي:</u> • تنفيذ التخطيط الديدانكتيكي للمجزوات والحصص الدراسية. • تدبير الوسائل والفضاء والمعينات الديدانكتيكية. • تدبير الصعوبات التعليمية والوضعيات التعليمية " الفجائية ". • تدبير زمن التعلم والتقويم والدعم. • استثمار تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تدبير التعليمات. • استثمار مهارات الرسم والتعبير والتصميم في تدبير التعليمات. ب. <u>تدبير الوضعيات المهنية والتربية الخاصة:</u> • التكيف مع الوضعيات المهنية والتربية المستجدة. • التأقلم مع الوضعيات التربوية والمهنية الصعبة. • التجديد التربوي والتفكير في الصيغ التي تجعل ممارسة مهنة التدريس ناجعة.	15%
5. تقويم ودعم التعليمات في مادة التربية التشكيلية	<u>ممارسة التقويم والدعم ضمن سيرة التدريس من خلال:</u> • استثمار مختلف أساليب التقويم وتفعيل وظائفه حسب سير البرنامج الدراسي. • توظيف أدوات وتقنيات التقويم المناسبة. • استثمار نتائج التقويم للرفع من جودة التعليمات. • تخطيط أنشطة الدعم وتنفيذها وفق مختلف الأنماط.	20%



الوضعيات الاختبارية وطبيعة الأسئلة :

- تحليل المنهاج الدراسي وشروط تنفيذه وعلاقته بتحقيق أهداف التعلم.
- الانطلاق من نصوص، وثائق وصور للتفكير وتحليل الممارسات التربوية المهنية، واقتراح وبناء تصورات ديداكتيكية.
- الإجابة عن أسئلة مفتوحة أو مغلقة أو توليفية ضمن سياقات مرتبطة بمهام التدريس.
- تحليل ودراسة وضعيات ديداكتيكية تثير إشكالات مرتبطة بالممارسات الصفية.
- البحث عن حلول وبدائل ديداكتيكية جديدة لوضعيات مهنية صعبة، أو لمعالجة وضعيات تربوية مشكلة.
- تحليل ونقد الممارسات الديداكتيكية في مادة التربية التشكيلية.

ملحوظة: يحضر المترشح(ة) ضمن اللوازم الضرورية لاجتياز الاختبار الأدوات التالية: (قلم الرصاص، أقلام ملونة، ممحاة، أدوات الهندسة).

مراجع للاستئناس:

وثائق رسمية:

- وثيقة البرامج والتوجهات التربوية الخاصة بمادة التربية التشكيلية بسلك التعليم الثانوي الإعدادي، 2009.
- المذكرات الوزارية المؤطرة والمنظمة لتدريس مادة التربية التشكيلية بسلك التعليم الثانوي الإعدادي.

